

# casa viva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

NÚMERO 175 AÑO 15º ESPAÑA 3 € NUEVA ÉPOCA

## Recrear un entorno CÁLIDO

Cuartopensante:  
DECORACIÓN  
EN 3D

Lámparas de pie

TENDENCIAS: CUSTOMIZAR  
BIBLIOTECAS DOMÉSTICAS  
FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES  
LA CASA DOMÓTICA

MC  
MIC EDICIONES



PORTUGAL CONT. €3

PROYECTO: JORDI FONT BERENGUER.

Distribuida en cinco niveles, esta vivienda se caracteriza por su estética elegante y su atmósfera acogedora, que se han logrado gracias a la cuidada selección de materiales, entre los que se incluyen mármol, madera, piedra, piel, cristal y hierro. Una mezcla entre funcionalidad y belleza que se completa con diversas zonas destinadas al ocio y al relax: una sala de home cinema y un área compuesta por sauna, spa y gimnasio, que se suma a la piscina exterior.

# Cálida y sofisticada



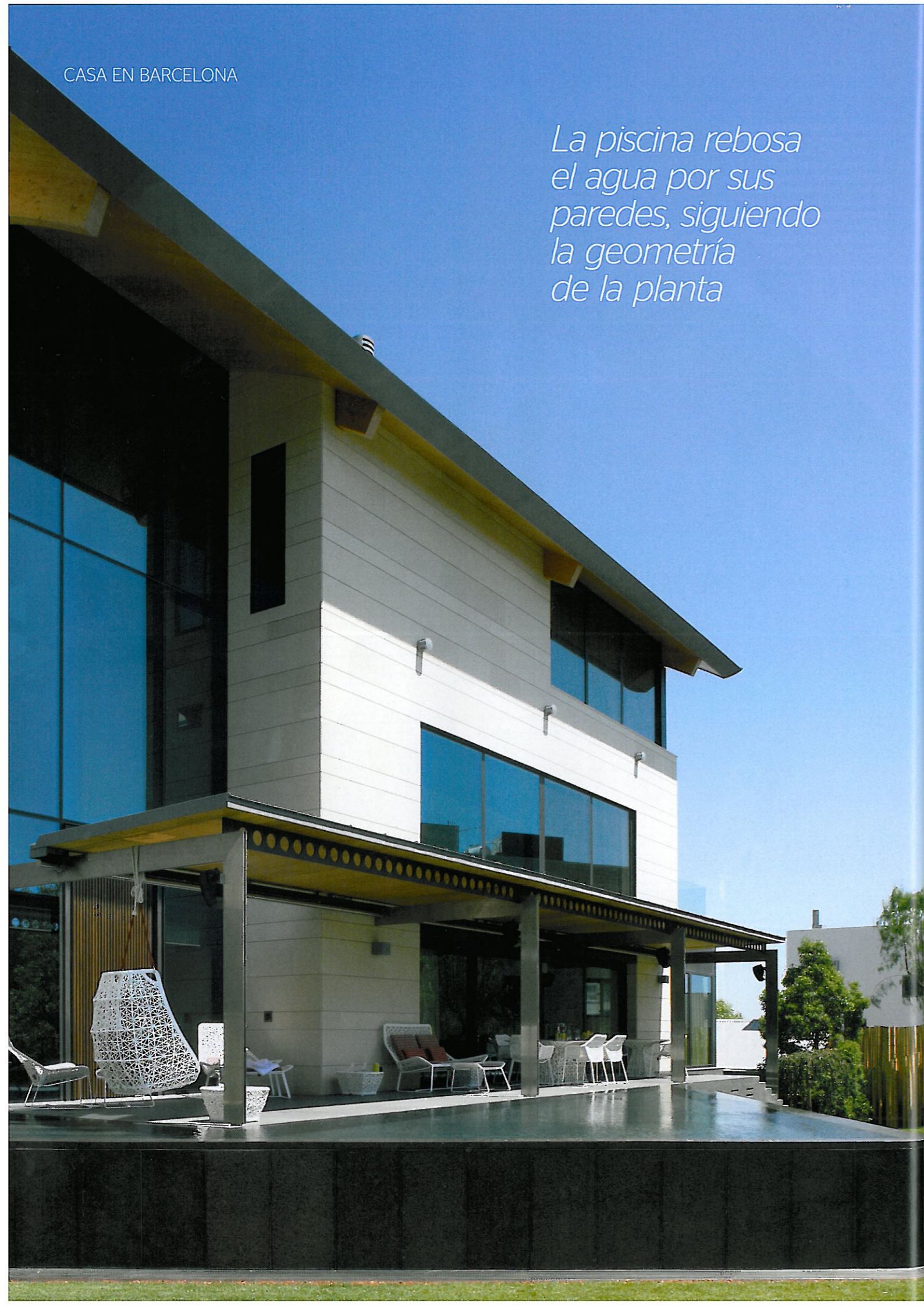
*En el exterior, una caja de cristal articula dos cuerpos unificados por una cubierta de zinc*



Las fachadas de esta vivienda se han revestido con piedra arenisca y granito negro grabado. La carpintería es de aluminio prelacado texturizado negro de hoja oculta Shucco con rotura de puente térmico y el pavimento exterior es de granito negro abujardado. En la fachada, apliques Blitz de Simes.

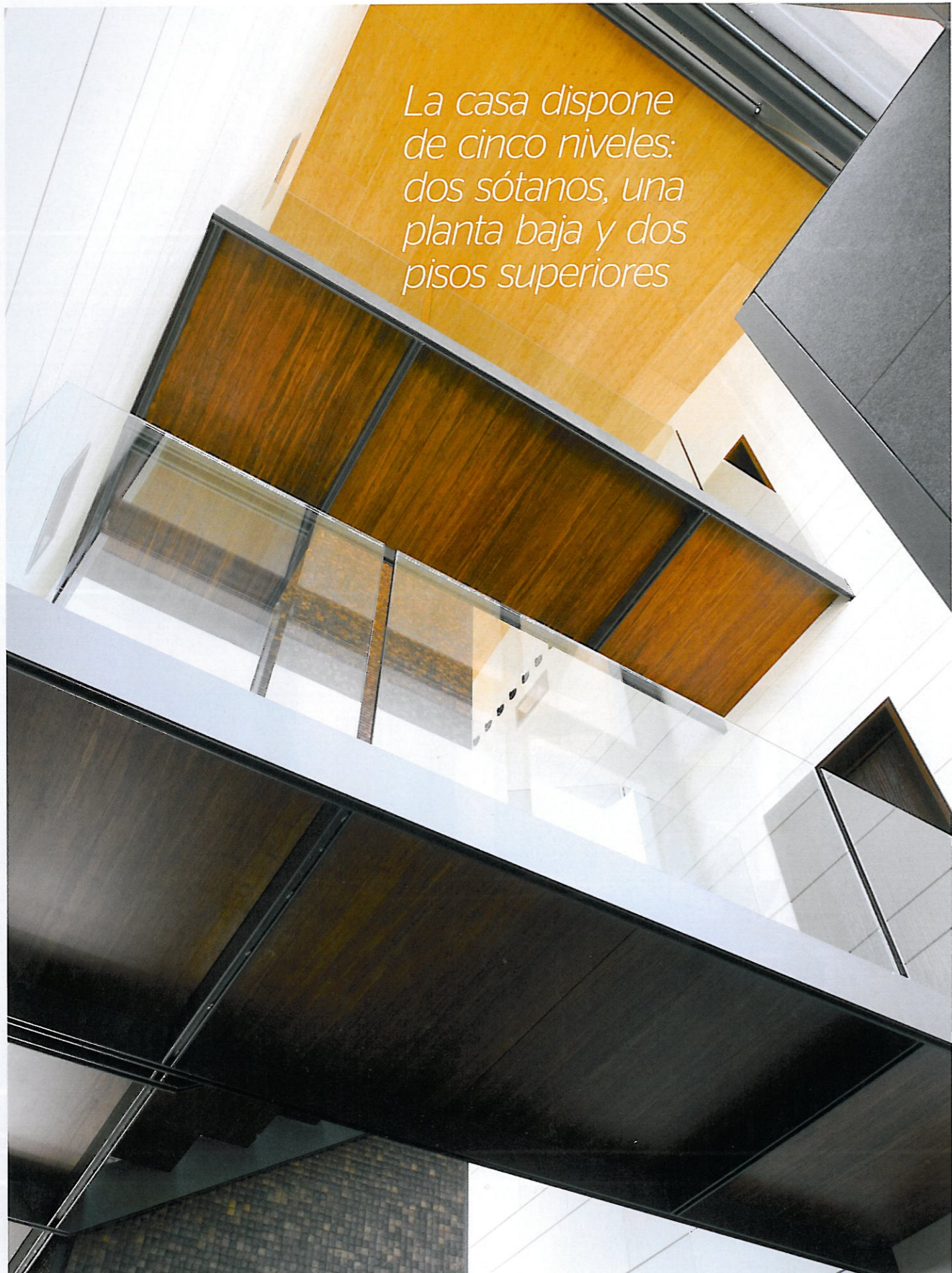


*La piscina rebosa  
el agua por sus  
paredes, siguiendo  
la geometría  
de la planta*



La piscina se presenta con revestimiento continuo de resina azul marino sobre vaso de hormigón aplicado por Pavistil. El mobiliario de exterior es de la colección Kettal Maia de la firma Kettal, diseñada por Patricia Urquiola. En la pared, aplique Lift Quadrata de Simes.

*La casa dispone de cinco niveles: dos sótanos, una planta baja y dos pisos superiores*



**En la recepción se ha colocado el sofá Smith de Minotti, con tapizado en piel y mesita en nogal. La empresa Alims-Joan Rivas ha realizado toda la carpintería en bambú, formada por la cubierta, la escalera, los escalones, el parquet, la pérgola, el home cinema, los techos acústicos y los revestimientos.**





Fotografía: Jordi Miralles. Texto: Inma Tacón.

El arquitecto Jordi Font Berenguer firma esta vivienda situada en la zona de Pedralbes, en Barcelona. La volumetría de esta construcción ha sido marcada por su ubicación y entorno, ya que se ha definido por el respeto a la alineación de la avenida principal y por la incidencia del ángulo existente en la forma del solar en su parte superior.

Conceptualmente esta vivienda se puede definir como dos cuerpos pétreos articulados por una caja de cristal, la escalera, y unificados por una rotunda cubierta curvada de zinc. La fachada que da hacia la avenida se ha configurado de un modo más cerrado, mientras que la posterior se presenta con una permeabilidad acristalada y con un movimiento más sutil, con una relación directa con el jardín y el área más privada de la zona de la pérgola con la piscina.

El autor del proyecto ha organizado el programa de la vivienda en cinco niveles: dos niveles sótanos, una planta baja y dos pisos superiores. Aprovechando la topografía del lugar, la entrada al aparcamiento del primer sótano se realiza por la parte inferior de la avenida.

*En distintos puntos del interior se ha utilizado el bambú como revestimiento*

El comedor se ha amueblado con las sillas **Ande Tall** de Fasem. La mesa es un diseño del arquitecto, al igual que el bufete en nogal, que forma parte de la colección **V** de la firma **Babood**. Las lámparas de

suspensión son el modelo **Stand By** y los apliques son el diseño **Medusa**, ambos de **Aqua Creations**. La iluminación técnica es la **Cronek QR** y las cortinas son de **Mottura** con tejido de **Jab Anstoetz**, al igual que los cojines del sofá.



En la sala de estar, sofá **Williams** de **Minotti** y butaca **Colley**, de la misma firma. La lámpara de pie es la **Morning Glory** de **Aqua Creations**, la mesita auxiliar es el modelo **Dielle** de **Cattelan**, la librería es la **First** de **Porada** y la alfombra es de **SBS**. Todo el mobiliario ha sido suministrado por

**Jabss Mobiliari** y por **Alado Mobiliari** de **Tortosa**. Los muros de la sala de estar y el comedor se han revestido con mármol **Thassos** apomazado colocado en seco. La pintura texturizada y los estucos al jabón se han creado según un diseño conjunto con **Arts&Claus**.

*La planta baja se organiza en dos zonas: la de despachos y un área de día*

En el salón, sofá Williams y butacas Colley de Minotti. Mesita Dielle de Cattelan, alfombra de SBS y lámpara de pie Morning Glory de Aqua Creations. El arquitecto firma el diseño de la carpintería interior: revestimientos, librería, mesa y mobiliario auxiliar del comedor,

armarios y mobiliario de los dormitorios, puertas de roble teñido texturizado, cocinas y home cinema de bambú acústico Chicane. Sobre la mesa de comedor, ideada por el autor del proyecto, lámparas de suspensión Stand By de Aqua Creations. Las sillas son las Ande Tall de Fasem.



En el primer sótano se distribuyen este aparcamiento, con un elevador hidráulico para coches de acceso al de la planta inferior, la sala de máquinas y un gimnasio con sauna. En el segundo sótano se ha configurado un sótano, una sala de home cinema y el otro aparcamiento.

El núcleo prismático del ascensor, revestido de coco, organiza el eje vertical de toda la escalera, que relaciona las cinco plantas. Se ha creado una escalera metálica y de madera de bambú con la intención de transmitir una sensación de ligereza en contraste con las paredes pétreas interiores, como consecuencia de la continuidad de las fachadas al interior.

La planta baja se organiza en dos áreas: una destinada a los despachos y otra concebida como zona de día, formada por cocina, sala de estar y comedor en contacto con una pérgola que conduce hacia la piscina y el jardín. En esta sala de estar se ha cuidado de modo especial la entrada de luz natural, por lo que se ha abierto un ventanal alto que reconoce el doble espacio creado a la biblioteca del distribuidor de las habitaciones de la primera planta. Dos planos de mármol blanco Thassos actúan como límites de esta sala jerarquizada por unas luminarias de seda, que se han instalado a diferentes niveles encima de la llamativa mesa del comedor.

**El mobiliario de cocina es de la firma Doca, en nogal con mármol negro zimbabue apomazado y envejecido, todo ello instalado por Eumesa. La misma empresa ha suministrado los electrodomésticos y la campana de Gaggenau,**

**así como la grifería de Dornbracht. Los taburetes son los Sand Air de Desalto y las lámparas de suspensión son las Oh11 de Tobias Grau. El pavimento interior de mármol amarillo es original de China.**



*La cocina cuenta con mobiliario en nogal y mármol negro zimbabue apomazado y envejecido*



*La primera planta alberga la suite principal y tres habitaciones*



El dormitorio principal dispone de chaise longue Carnaby de Minotti, cama High Wave de Molteni & C y sistema de descanso de látex natural con somieres eléctricos regulables. La butaca es el modelo Portofino de Minotti y la alfombra es la Duo de Jab Anstoetz. La lámpara de pie y las

de suspensión son de Aqua Creations y las luces de techo son las Cronex QR. El armario se ha realizado con sistema de puertas correderas de vidrio Stopsol y perfilera de aluminio acabado Brutino, y ha sido completamente adaptado a medida por el equipo técnico de Jabss.

En la primera planta la suite principal adquiere un distinguido protagonismo con su baño, vestidor, cocina integrada y salón dormitorio. Acompañando a esta pieza, al otro lado del núcleo de la escalera, se distribuyen tres habitaciones y un baño central.

Con la cubierta como rotundo elemento definidor del espacio, el último piso emerge como el lugar dominante de toda la vivienda. Con su organización abierta, definida solo con un muro de mármol curvado, este espacio orientado hacia las vistas de una Barcelona abierta al mar se ha ideado para que sea visto pero también como un lugar que permita ver a través de él. Dicho muro organiza un dormitorio con un vestidor y un baño, y una cocina-comedor relacionada con una sala de estar abierta a una terraza, que cuenta con un spa integrado en el pavimento. Esta zona del ático se ha amueblado con piezas diseñadas por el arquitecto, como son el volumen de la cocina, una librería realizada con cajas de vidrio retroiluminado, el mueble del televisor, un vestidor de vidrio, el lavamanos y el espejo del baño y el volumen que alberga la ducha y el baño.



*Los materiales utilizados en la casa crean un interiorismo sofisticado*

## ADAPTADA AL TERRENO

### 01

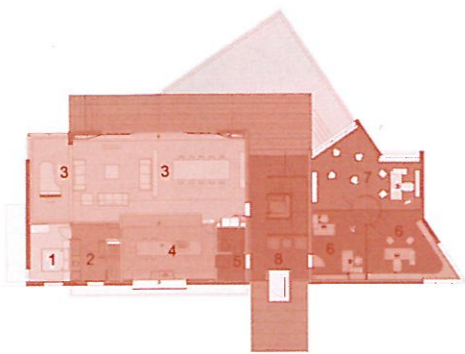
La volumetría de este proyecto ha sido **marcada por la ubicación y por el entorno** de la construcción. Está formada por dos cuerpos de piedra articulados por una caja de cristal y unificados por una cubierta curvada de zinc.

### 02

La vivienda **se ha organizado en cinco niveles**: dos plantas de sótano, una baja y dos pisos superiores. Todos ellos se relacionan a través de la escalera realizada en metal y madera de bambú. La casa también dispone de ascensor.

### 03

En el interior se han usado **materiales elegantes y funcionales**: mármol apomazado, madera de bambú, piedra envejecida, piel, estucos al jabón, cristal y hierro.



#### PLANTA BAJA

1. dormitorio
2. baño
3. salón comedor
4. cocina
5. lavadero
6. despacho
7. despacho
8. sala reuniones
8. hall



#### PLANTA PRIMERA

1. dormitorio
2. baño
3. vestidor
4. distribuidor
5. cocina
6. salón comedor

En el baño del dormitorio principal, revestimiento de mármol Thassos. Sanitarios de Alessi y grifería de Gessi. La bañera es de Jacob Delafon, mientras que

los lavamanos y el mueble son un diseño del arquitecto. Los focos del espejo son los Occhio Cento, las cortinas de Jab Anstoetz y la alfombra de SBS.

*Este proyecto incluye  
una amplia sala  
de home cinema*

En la sala dedicada al home cinema se ha instalado un sofá de construcción especial modelo Adn de Joquer y luces empotradas en el suelo modelo Led Plus de la firma Iguzzini. El arquitecto firma el diseño de la carpintería interior y home cinema de bambú acústico Chicane.



*En el primer sótano  
se encuentra  
la sala de spa,  
sauna y gimnasio*

La zona de spa y gimnasio ha sido revestida con cerámica Sicis de 3x3 cm en blanco nácar. La sauna y la instalación del spa han sido ejecutadas con

tecnología de Wellma Diseño. El lavamanos es de Alessi, mientras que la grifería y la ducha son de Gessi. El parquet del gimnasio es de bambú density oscuro.

Los materiales utilizados en toda la casa crean un conjunto caracterizado por una sutil elegancia y, a la vez, por una funcionalidad contemporánea, un factor solicitado por el cliente. Entre ellos se encuentran el mármol apomazado, la madera de bambú, la piedra envejecida, la piel, los colores marrones de los estucos al jabón, el cristal y el hierro.

Por último, el jardín se propone como un elemento ondulado que rodea la vivienda y es atravesado por una pasarela de entrada de la calle. Además, en él se contempla un pequeño río que nace en la parte superior del terreno y muere en la entrada del aparcamiento, en medio de unos árboles que han sido plantados de forma estratégica. La piscina se presenta como un volumen de piedra que emerge del jardín, cuya agua rebosa por sus paredes siguiendo la geometría de la planta. El contacto del agua enrasada con el pavimento de la terraza de la pérgola, en acero inoxidable y bambú, provoca un espacio para la pausa y la contemplación de sus reflejos. El bambú se presenta en su estado natural en forma de cañas y actúa como último telón de fondo a las vistas de este jardín y a toda la planta baja. ✘