

# COCINAS+baños

casaviva

0 85  
A 3€

## ISLAS de cocina: nuevos conceptos

**GRADEROS**  
A ZONA  
E AGUAS  
ÁS COMPLETA

**SIER**  
UELOS  
PAREDES  
E CERÁMICA

**LÁMPARAS**  
para  
el office

+ TEMAS  
PRÁCTICOS:

REFORMAS  
BIEN RESUELTAS

MENAJE  
PARA DESAYUNOS CHIC

BAÑO AL ESTILO  
IBICENCO

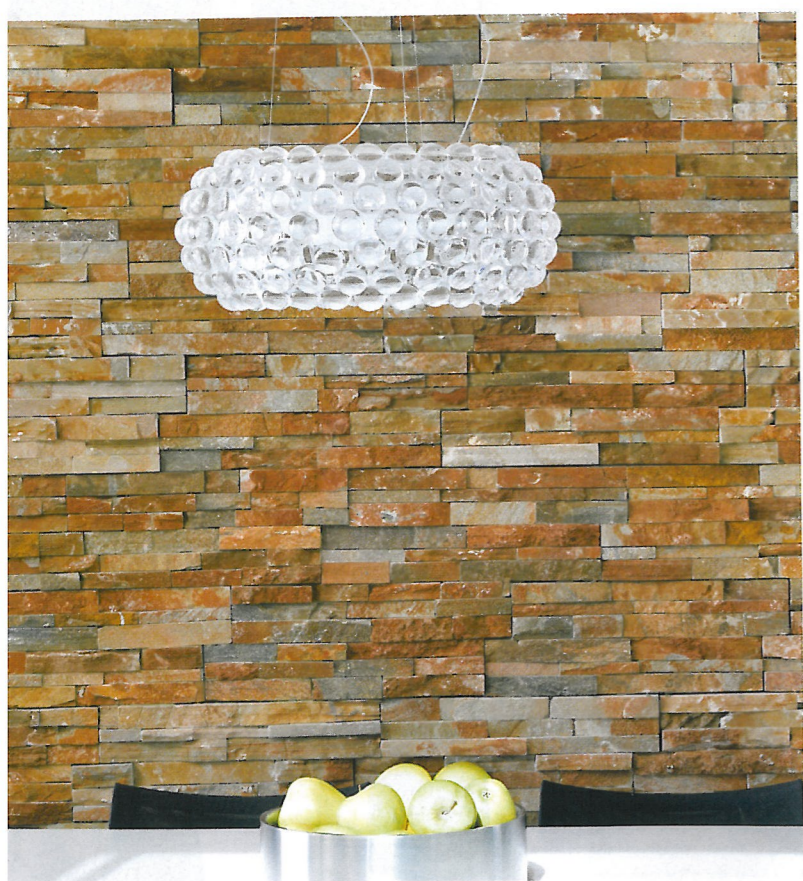
**MC**  
MC EDICIONES



PORTUGAL CONT: € 3

anco y negro

blanco y el negro se combinan con tonali-  
des neutras o con algún toque controlado  
color para crear un interiorismo acoge-  
or y sofisticado. Un espacio en el que se  
rendido homenaje a la zona en la que se  
ncuentra a través de un muro de piedra en  
co, característico en los campos de viñe-  
os del Bages, que organiza la distribución.



# Adaptada a su **ENTORNO**

★ FOTOGRAFÍAS:  
JORDI MIRALLES  
TEXTOS:  
ISABEL REY



anco y negro



LOS MUROS  
DE PIEDRA  
CARACTERÍSTICOS  
DE LA REGIÓN  
HAN INSPIRADO A  
LOS ARQUITECTOS

Esta cocina  
distribuida con un  
elemento central o  
isla, se ha equipado  
con mobiliario de

la firma Doca. Las  
luces de techo son  
Deltalight y los  
electrodomésticos  
son de Gaggenau.

## Blanco y negro

EL CONTRASTE ENTRE BLANCO Y NEGRO CONLLEVA UN AMBIENTE MODERNO Y A LA VEZ ATEMPORAL



Una vista frontal de la cocina desde la mesa de comedor donde se aprecia la relación entre esta pieza y la

isla central realizada con mobiliario de Doca. Lámpara de suspensión de Foscarini.



**Esta cocina se encuentra** en una casa emplazada en una zona residencial a las afueras del pueblo de Artes, en un entorno natural dominante sobre el pla de Bages y con unas vistas que marcan el espíritu del proyecto. El lugar y sus elementos han dado a los arquitectos Jordi Font y Josep Maria Fargas las pautas para crear la volumetría de este proyecto.

**La estructura de muros de piedra** en seco que limitan los campos de los viñedos del Bages muestra una tipología y una manera de entender el territorio, por lo que se ha seleccionado uno de estos muros para que marque la continuidad entre salas.

### Encimeras de GRANITO

**Los planos de trabajo de las cocinas** deben reunir dos condiciones imprescindibles: resistencia y belleza. La utilización de mármoles, pizarras y granitos como encimeras de trabajo en cocinas es antigua y muy práctica.

**El granito, en concreto, es un material noble,** natural y de elegancia discreta. Es resistente a los arañazos, fácil de limpiar y bello exteriormente, gracias a su agradable textura. También es el material natural menos poroso de todos los usados en la cocina, por lo que constituye encimeras de alta duración. No se mancha y resiste muy bien el contacto con los productos ácidos. Además, existe un amplio abanico de colores a escoger, aunque la opción más actual es su versión en negro, ideal para contrastar con un mobiliario en aluminio o blanco. **Eso sí, si hay algún inconveniente** es que resulta inevitable acudir a las juntas entre piezas, que son su punto débil.



Blanco y negro



EL OFFICE ES UNA  
PROLONGACIÓN DE  
LA ISLA DE TRABAJO,  
UNIENDO AMBOS  
CONCEPTOS

En la cocina, mobiliario de Doca instalado por Eumesa, electrodomésticos de Gaggenau y grifería de Dornbracht. En el techo se han instalado luminarias Maestro de Deltalight y en las paredes apliques Sento de

Occhio. La mesa de madera es un diseño de los autores del proyecto, las sillas son el modelo Sand de Desalto y lámpara de suspensión es la Caboche de Foscarini. Las puertas divisorias entre comedor-sala y cocina son de Longhi.



## COCINA Y COMEDOR SE CONECTAN A TRAVÉS DE UN DISTRIBUIDOR Y ELEGANTES CORREDERAS DE CRISTAL

En la cocina, mesa diseñada por el arquitecto y realizada por Jabss, combinada con las sillas Sand de Desalto y la lámpara Caboche de Foscarini. El comedor se ha amueblado con la mesa Diamond y

las sillas Dart, todo ello de Molteni&C. Las lámparas de suspensión son el modelo Spring de Morosini. El mueble contenedor es de la firma Verardo y la lámpara de pie es la Mega Kite de Foscarini.

La planta baja es un espacio abierto de entrantes y salientes que juega con el muro de piedra como fondo de toda la actividad. Aquí se organiza la sala de estar que relaciona el jardín con el patio y la cocina, siendo un espacio multidireccional visualmente. Ésta se ha amueblado con piezas en tonos neutros como el beige o el tabaco, con diversas luminarias de pie, sobremesa o suspensión, que crean distintos tipos de luz. En contacto con esta área aparece el comedor, con una zona adjunta de dormitorio y la cocina, lugar privilegiado asomado al patio. En el comedor los colores sobrios crean un conjunto sofisticado y contemporáneo, mientras que para la cocina los autores del proyecto se han decantado por una eficaz combinación en blanco y negro. En la cocina también se puede ver el muro en piedra que organiza la distribución interior de esta vivienda. Esta estancia de la casa se articula de un modo simple y funcional, mediante una isla y una ristra de muebles adosados a la pared, donde se encuentra la segunda zona de aguas.

Del módulo central para la preparación de comidas sale una extensa mesa, sobre un pedestal de metacrilato casi invisible. Dicha prolongación funciona como office para las comidas diarias, ya que el comedor para cenas y eventos más formales se encuentra en otra sala cercana, que se puede ver desde la puerta de acceso de la cocina.

**Granito negro para las encimeras** y lacado blanco para los muebles forman un binomio cromático sereno, sobre un suelo en neutro gris. El conjunto toma personalidad gracias al muro de piedra natural y detalles decorativos elegantes, como la lámpara de suspensión.

En sus dos extremos posee aberturas que conectan con un patio, por un lado, y con la terraza ajardinada, por el otro. Desde la gran puerta de entrada se puede ver una ligera escalera metálica, con escalones de madera y barandilla de vidrio, la cual conduce a la planta primera donde se organiza la zona de noche.

### Ficha técnica

**PROYECTO:** JORDI FONT BERENGUER Y JOSEP MARIA FRAGAS POSTIUS  
**MOBILIARIO:** DOCA  
**PAVIMENTO:** GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO NEGRO DE 40X80 CM

**ELECTRODOMÉSTICOS:** GAGGENAU  
**GRIFERÍA:** DORNBRACHT  
**MESA:** A MEDIDA  
**SILLAS:** DESALTO  
**LÁMPARA:** FOSCARINI  
**PUERTAS:** LONGHI  
(INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA EN GUÍA ÚTIL)

