


* FOTOGRAFÍAS:
JORDI MIRALLES
TEXTOS:
SERENA ABRIL

Elegancia en MAYUSCULAS



Esta suite situada en la zona barcelonesa de Pedralbes rezuma elegancia. Sobrios revestimientos de mármol Thassos y muebles de roble texturizado forman la pareja ideal en este ambiente sofisticado. Las irregularidades de su plano de planta se han salvado gracias a una distribución ingeniosa, que ha sacado lo mejor del espacio.



En esta suite se respira una atmósfera calmada, gracias a su paleta de tonalidades neutras

La carpintería interior de todo el proyecto es un diseño del arquitecto Jordi Font, con puertas de roble teñido texturizado. En el dormitorio, el parquet de formato especial pertenece a la gama

Domino, encerado, de la firma Mañi. En el baño, el pavimento y los revestimientos son de mármol Thassos. Las griferías del lavabo son de Gessi. La bañera es de la serie Il Bagno Alessi, producida por Laufen.

El proyecto está situado en la zona de Pedralbes, una de las áreas residenciales más importantes de Barcelona. La forma del solar, su ubicación y entorno han marcado de manera importante la volumetría propuesta en esta vivienda, así como la disposición de sus interiores.

Conceptualmente la vivienda se podría definir como dos cuerpos pétreos articulados por una caja de cristal -la escalera- y unificados por una rotunda cubierta curvada de zinc.

El programa se organiza en cinco niveles: dos plantas sótanos, una planta baja y dos plantas superiores. En la primera planta, la suite principal adquiere un distinguido protagonismo: con su baño, vestidor, cocina integrada y salón dormitorio.

Acompañando a esta pieza, al otro lado del núcleo de la escalera, se distribuyen tres habitaciones y otro baño central.

Los materiales utilizados en toda la casa, el mármol apomazado, la madera de bambú, la piedra envejecida, la piel, los colores marrones de los estucos al jabón, el cristal y el hierro dan un resultado de elegancia, sutileza y a la vez de funcionalidad contemporánea.





Puertas de cristal con efecto espejo, madera de roble texturizada y mármol gris aportan elegancia

En el wc, inodoro y bidé de la serie Il Bagno Alessi de Laufen. En la ducha, grifería empotrada a techo y teladucha de la firma Gessi.

El baño comparte escena con el dormitorio, formando una suite con mucho encanto. Totalmente coordinadas, ambas estancias se comunican sin pudor a través de una gran abertura, en uno de los laterales de la cama. La distinción de suelos es la delicada frontera que aquí se traza para diferenciar la zona de descanso de la de higiene. El baño cuenta con un elegante pavimento de mármol gris, a base de piezas de gran formato, mientras que el dormitorio posee un suelo de parquet dominó encerado.

Lo primero que se ve cuando se entra al aseo es el lavabo para dos. Una robusta encimera de obra, revestida con el mismo mármol Thassos que el pavimento, acoge dos lavamanos y un mueble de roble teñido texturizado, en este caso igual que el de las mesitas de noche; algo que unifica los espacios. Un espejo sin marcos ocupa toda la superficie trasera de esta zona. A su derecha, el rincón más espacial: una bañera rectangular se encastra en un bloque de obra, revestido con el ya mencionado mármol en su lateral y con madera tropical tratada especialmente para áreas húmedas en su sobre.

SANITARIOS en suspensión

Todos los fabricantes de sanitarios tienen ya en sus catálogos modelos diseñados para su instalación directamente sobre la pared, sin necesidad de columna de apoyo en el suelo. Este tipo de sanitarios está fijado al muro por medio de palomillas en forma de L que vienen recubiertas por el revestimiento. Las medidas suelen estar unificadas y son de 55 cm de profundidad, 35 de anchura y 38 de altura, aunque depende de los diseños. La cisterna se empotra en el muro, por eso se forma la repisa a media altura que puede verse en este proyecto, sobre la que exponer objetos o el papel higiénico de repuesto.

Son un poco más caros que los de modelos de suelo y su instalación también es más complicada al tener que anclarse a la pared. A cambio son mucho más higiénicos ya que permiten una limpieza de suelos completa y al mismo tiempo resultan visualmente más ligeros.



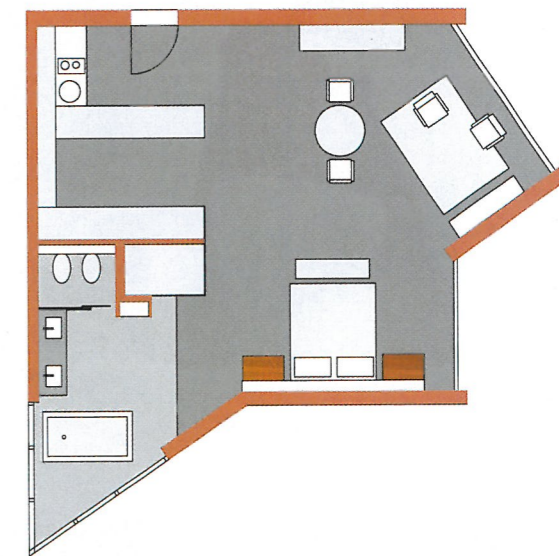


La bañera ocupa el rincón más privilegiado de la sala, con vistas al frondoso jardín

Este módulo ocupa la parte irregular de la sala, salvando el pico que dibuja, y a la vez más privilegiada, ya que es aquí donde se encuentran los ventanales con vistas al jardín. Cuando se descubren las finas cortinas ocres se disfruta de un baño rodeado de exuberancia y sosiego. En el lateral, un banco de la misma madera tropical que cubre la superficie sirve como apoyo para descalzarse, vestirse o ponerse crema hidratante.

En el lado opuesto, al otro lado del lavabo, una puerta revestida con espejo cierra el wc. Este cuarto, revestido íntegramente con grandes placas de mármol, integra inodoro y bidé de formas redondeadas y en suspensión. Al lado, un armario de roble teñido texturizado para el almacenaje de toallas y demás enseres lleva a la ducha. Ésta se cierra con una mampara efecto espejo, la misma que cierra el wc, creando un ambiente armónico y compacto. En su interior, un plafón XXL a techo produce un efecto lluvia muy placentero y se acompaña de una teladucha con mandos en cruz.

Para poner el punto final ideal al proyecto, el sistema de puntos de luz a base de pequeños led's que puebla el techo de la sala hace que se goce de un cielo interior muy relajante.



Ficha técnica

PROYECTO: JORDI FONT BERENGUER, ARQUITECTO

REVESTIMIENTO: MÁRMOL THASSOS

SANITARIOS: LAUFEN

GRIFERÍAS: GESSI

MOBILIARIO: A MEDIDA

PARQUET DORMITORIO: MAFI

(INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA EN GUÍA ÚTIL)